

La société du prince François II Rákóczi
Princes, hommes d'État, diplomates et chef militaires européens et les affaires
hongroises au début du XVIII^e siècle

Colloque international, Budapest 8-9 octobre 2026

Après la grande guerre turque (1683-1699), la quasi-totalité du territoire du Royaume de Hongrie fut reconquise grâce à une large coopération politique, diplomatique et militaire européenne. D'une part, la Monarchie des Habsbourg réussit à se consolider en Europe centrale tandis que sa branche espagnole était sur le point de s'éteindre. Le tournant des XVII^e et XVIII^e siècles signifiait en Europe le début d'une nouvelle ère. Hormis la rivalité pluriséculaire de la Monarchie Française et l'Empire des Habsbourg, l'émergence de nouvelles puissances – comme l'Angleterre (Grande-Bretagne après 1707), la Russie ou la Prusse – dans le grand jeu sur le continent européen changèrent le monde bipolaire en une nouvelle réalité plus complexe. La guerre de succession d'Espagne (1700-1714) et la grande guerre du Nord (1700-1721) accentuèrent davantage la fragmentation du paysage politique européen où les petit États avaient de plus en plus du mal à trouver une place. Par conséquent, les souverains de ces pays menacés par les grandes puissances étaient également en difficulté de trouver une place dans la « société des princes ». Comme nous célébrons en 2026 le 350^e anniversaire de la naissance du prince François II Rákóczi (1676-1735) il est intéressant d'évoquer par les vicissitudes de sa carrière les grands enjeux de la politique européenne et le rôle joué par les personnages historiques dans le déroulement des événements.

Une abondante littérature a été consacrée à la vie du prince François II Rákóczi ainsi qu'à la guerre qu'il mena et à son époque au cours des siècles passés, et l'appréciation des événements historiques a aussi évolué au fil du temps. Depuis le XIX^e siècle, l'image de Rákóczi se modifia à chaque époque et fut fortement influencée par les grands événements politiques et historiques internationaux. Il n'est donc pas surprenant que ce prince soit devenu l'un des héros nationaux les plus populaires de l'histoire hongroise, et que son souvenir soit perpétué dans de noms de rues, places ou institutions dans presque chaque localité du pays. François II Rákóczi n'est pas seulement une figure emblématique de l'histoire hongroise, mais son personnage reste également populaire dans de nombreux pays européens, comme la Pologne et la France. Les recherches récentes sur l'histoire de la guerre de Rákóczi et son émigration ont apporté des résultats intéressants. Prenant la suite des recherches récentes dans ce domaine, nous nous proposons à réfléchir sur les spécificités de cette période à partir des cas

de figure précis présentés par des intervenants internationaux. Quatre grands axes d'interrogations nous paraissent ainsi émerger :

1) **L'équilibre des puissances en Europe.** Cet axe s'efforce de souligner la complexité des enjeux internationaux qui avaient une influence sur l'équilibre des puissances en Europe et sur les relations diplomatiques. Quels sont les principaux acteurs politiques ? Comment réussirent-ils accéder au pouvoir ? Quel était le rôle des petits États et des révoltes dans les rapports entre les grandes puissances ? Quelle est la place de ces événements dans l'opinion publique et dans la propagande politique des différents pays ? Quelles sont les spécificités des efforts diplomatiques du prince Rákóczi envers les grandes puissances ? Dans quelle mesure eut-il constitué une sorte de diplomatie pendant son émigration auprès de puissances étrangères ?

2) **Entre guerre et paix.** Les particularités de la guerre en Hongrie méritent notre attention d'autant plus qu'à la même époque il y avait d'autres conflits militaires (par ex. la guerre de Succession d'Espagne et la Grande guerre du Nord) et d'autres oppositions politiques (par ex. la rivalité entre les Habsbourg et les Ottomans) qui pouvaient influencer les événements en Hongrie ? Quelles sont les traits caractéristiques de la guerre en Hongrie au début du XVIII^e siècle ? Dans quelle mesure peut-on parler de guerre asymétrique dans le cas hongrois ? Quels étaient leurs rôles joués dans les opérations sur différents fronts et dans les négociations ? Comment peut-on évaluer l'importance des négociations de paix et le rôle des médiateurs étrangers ? Quel était l'impact de la guerre au niveau local et quel était son image sur le plan international ?

3) **Vies parallèles.** En étudiant cette période de l'histoire européenne, on constate des bouleversements importants qui affectaient le règne de nombreux princes. Quels sont les personnages historiques les plus marquants dans cette période pleine de changements ? Y a-t-il des carrières similaires à celle du prince Rákóczi (par ex. Jacques II, Stanislas Leszczyński, Ivan Mazepa, Dimitrie Cantémir, Charles XII de Suède etc.) ? Dans quelle mesure peut-on parler d'une catégorie de princes exilés à cette époque ? Quel était le rôle joué par les migrations dans les parcours des princes ? Quelle est leur image dans l'opinion publique dans les siècles suivants ?

4) **Les aspects culturels et interculturels de l'expérience personnelle des princes.** La période examinée est très riche en témoignages personnels (des journaux, des mémoires, des

correspondances, des ego-documents etc.). Les nouvelles recherches sur les écrits autobiographiques du prince Rákóczi (ses *Mémoires* et sa *Confessio peccatoris*) nous permettent de poser des questions sur les aspects littéraires et culturels de ses ouvrages. Quelles sont leurs principales sources et leurs éventuels modèles européens ? Quelles sont les méthodes de la rédaction (choix des langues, relectures, corrections etc.) et quels étaient les premiers lecteurs de ces ouvrages ? Quelle est leur place dans la mémoire littéraire hongroise et européenne ?

Le colloque se tiendra les 8 et 9 octobre 2026 à Budapest.

- L'hébergement et le transport des collègues étrangers (dans la mesure du possible) seront pris en charge par les organisateurs ;
- Les langues du colloque seront le français et l'anglais ;
- Une publication des contributions du colloque est prévue.

Les propositions de communications (titre provisoire + résumé de 300 mots maximum) sont à adresser, par voie électronique, avant le 10 février 2026 aux adresses suivantes :

etenyi.nora@btk.elte.hu

toth.ferenc@abtk.hu

Équipe d'organisation

- Nóra G. Etényi (ELTE BTK)
- Ferenc Tóth (ELTE HTK)

Comité scientifique

- Lucien Bély (Sorbonne Université/Institut de France)
- István Fazekas (ELTE BTK)
- Ildikó Horn (ELTE BTK)
- Lilla Krász (ELTE BTK)
- Gábor Kármán (ELTE HTK)
- Kálmán Mészáros (HM HIM)
- Antal Molnár (ELTE HTK)
- Géza Pálffy (ELTE HTK/Académie hongroise des sciences)
- Géraud Poumarède (Sorbonne Université)