

Tartalom

Előszó <i>Fodor Pál</i>	7
Az országgyűlések vallásügyi vitái a reformkori sajtó tükrében <i>Bárány Zsófia</i>	9
Márai Sándor írásai az 1915-ös kassai napilapokban <i>Ötvös Anna</i>	21
A tárcaíró látásmódja: modernitás és/mint megfigyelés a tárcavonal alatt a 19. század második felében <i>Tóth Benedek</i>	45
Konzervativizmus és modernség között. Az immanens kritika kialakulásának egy útja <i>Széchenyi Ágnes</i>	67
Háború és béke képei a <i>Vasárnapi Ujság</i> ban az első világháború alatt <i>Landgraf Ildikó</i>	127
Az 1929. évi sajtójogi törvényjavaslat <i>Fehér Zsuzsa</i>	157
A Központi Sajtóvállalat Gömbös Gyula miniszterelnöksége (1932–1936) idején <i>Klestenitz Tibor</i>	193
Vezérképek, vezérkultuszok a Horthy-korszakban <i>Turbucz Dávid</i>	235
Az <i>Új Ember</i> megszüntetésére tett lépések 1945 végén <i>Sz. Nagy Gábor</i>	261