

# TARTALOM

Előszó (SZILÁGYI ADRIENN – BOLLÓK ÁDÁM ) .....	7
GYÁNI GÁBOR: Kulturális nacionalizmus és a tudományok: a történetírás példája. A történetiség fogalma a nacionalizmuselméletek tükrében .....	11
SÁNDOR KLÁRA: A székely írás kutatása és a nemzeti gondolat .....	27
ANTAL ALEXANDRA: A bécsi magyar tudós társaság kapcsolatrendszerének működése a nemzetépítés szolgálatában .....	48
SZILÁGYI ADRIENN: A tudományos nacionalizmus szolgálatában – A 19. századi földrajztudomány a nemzetépítő diszciplínák között ....	58
CIEGER ANDRÁS: A „magyar géniusz” és a jogtörténet nemzeti iránya .....	76
VARGA BÁLINT: Birodalmi és nemzeti történetírói közösségek a 19. századi Habsburg Monarchiában .....	102
B. SZABÓ JÁNOS: „Ez volna tehát a tér, [...], melyben nemzetünk otthon volt, mellyel midőn rombolt, alkotott”. A 19. század magyar hadtörténetírásának viszonya a 9–10. század hadtörténetéhez .....	125
VÁSÁRY ISTVÁN: „Nemzeti” és/vagy „nemzetközi”: a magyar orientalisztika dilemmái a 19. században .....	141
BOLLÓK ÁDÁM: Hódítók és meghódítottak... A magyar díszítőművészet kezdetei a 19. századi magyar gondolkodásban .....	155
MIKOS ÉVA: Sebestény Gyula Kelet és Nyugat között .....	184
SZÉKELY MIKLÓS: Vadona János japán és kínai tárgyai az egykori kolozsvári I. Ferenc József Iparmúzeumban .....	204
PAPP GÁBOR GYÖRGY: „Királyaink korának lehellete”. A milleniumi kiállítás történelmi épületei és szerepük a nemzeti identitás formálásában .....	224
LAJTAI MÁTYÁS: „A cigány zenénkhez való viszonya”. A magyarországi cigányzene eredetének társadalmi-történeti magyarázatai a 19. század közepének zeneelméletében .....	249
HAJDU PÉTER: Az új költők kitalálása .....	264
Abstracts .....	277
Szerzők .....	287