

Tartalom

Előszó	7
A magyarországi vegyes házasságok kérdése a nemzetközi sajtó tükrében (1841) <i>Bárány Zsófia</i>	9
A korona megtalálása 1853-ban. Az esemény bemutatása a kortárs sajtóban <i>Manhercz Orsolya</i>	23
Nemzeti érzés és királyhűség. 1848–1849 hőseinek és az uralkodócsalád tagjainak megjelenése a <i>Vasárnapi Újság</i> lapjain szövegfolklorista szemmel <i>Landgraf Ildikó</i>	39
A város képe és szerepe a bécsi tárcaírás diskurzusában a 19. század második felében <i>Tóth Benedek</i>	59
Újságíróból politikus. Gratz Gusztáv útja a parlamenti tudósítói padból a miniszteri bársonyszékbe <i>Paál Vince</i>	79
Lapok és felekezetek háborúja. A szlovák társadalom vallási törésvonalai a 20. század elején <i>Ábrahám Barna</i>	111
A politikai bulvársajtó megjelenése – egy új műfaj a budapesti sajtópiacon <i>Klestenitz Tibor</i>	127
„Az Operaház munkáját ellenőrizni, bírálni nemcsak jogos, hanem multhatatlanul szükséges...” – Kálmán Imre, a <i>Pesti Napló</i> operai kritikusa (1904–1909) <i>Szabó Ferenc János</i>	151
A baloldali emigráció sajtójának Horthy-képe az 1920-as évek elején <i>Turbucz Dávid</i>	165